

Marta Djourina - Flash Forward
Captions

1. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 350 x 183 cm; Ausstellungsansicht "Der Raum zwischen uns" - Marta Djourina und Lisa Peters, Goethe-Institut Bulgarien, Sofia; Foto: Radostin Sedevchev
2. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 350 x 183 cm; Ausstellungsansicht "Der Raum zwischen uns" - Marta Djourina und Lisa Peters, Goethe-Institut Bulgarien, Sofia; Foto: Radostin Sedevchev
3. Marta Djourina - Ohne Titel, 2019, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 600 x 183 cm; Ausstellungsansicht Nominiertenausstellung zum Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK, 2019
4. Marta Djourina - Ohne Titel, 2019, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 600 x 183 cm; Ausstellungsansicht Nominiertenausstellung zum Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK, 2019
5. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 4-teilig, je 250 x 127 cm, Gesamtgröße 250 x 510 cm; Collapse - Hauptausstellung des Festivals 48h Neukölln, 2020; Foto: Marie Mergler
6. Marta Djourina - Ohne Titel, 2019, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 600 x 183 cm, Detail; Ausstellungsansicht "was du nicht siehst", St. Marienkirche, Frankfurt O.; Foto: CHROMA
7. Marta Djourina - Ohne Titel, 2019, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 600 x 183 cm; Ausstellungsansicht "was du nicht siehst", St. Marienkirche, Frankfurt O.; Foto: CHROMA
8. Marta Djourina - Ohne Titel, 2019, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 600 x 183 cm; Ausstellungsansicht "was du nicht siehst", St. Marienkirche, Frankfurt O.; Foto: CHROMA
9. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 220 x 127 cm
10. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 180 x 127 cm
11. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 350 x 183 cm; Ausstellungsansicht, Marta Djourina, Kennet Lekko, post-gallery.online; Pop-Up Ausstellung, organisiert von RAM - Rebel Art Management; Foto: Andreas Baudisch
12. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, 350 x 183 cm; Ausstellungsansicht, Marta Djourina, Kennet Lekko, post-gallery.online; Pop-Up Ausstellung, organisiert von RAM - Rebel Art Management; Foto: Andreas Baudisch
13. Ausstellungsansicht, Marta Djourina, Kennet Lekko, post-gallery.online; Pop-Up Ausstellung, organisiert von RAM - Rebel Art Management; Foto: Andreas Baudisch
14. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm
15. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm

16. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm
17. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm
18. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm; Ausstellungsansicht, Marta Djourina, Kennet Lekko, post-gallery.online; Pop-Up Ausstellung, organisiert von RAM - Rebel Art Management; Foto: Andreas Baudisch
19. Marta Djourina - Ohne Title (Aus der Werkreihe "Folds II"), 2020, Direktbelichtung auf gefaltetem analogen Fotopapier, Unikat, 40 x 30 cm; Ausstellungsansicht, Marta Djourina, Kennet Lekko, post-gallery.online; Pop-Up Ausstellung, organisiert von RAM - Rebel Art Management; Foto: Andreas Baudisch
20. Marta Djourina - Ohne Titel, 2017, Filtergramm auf analogem Fotopapier, Unikat, 38 x 29 cm
21. Marta Djourina - Ohne Titel, 2017, Filtergramm auf analogem Fotopapier, Unikat, 38 x 29 cm
22. Marta Djourina - Ohne Titel, 2017, Filtergramm auf analogem Fotopapier, Unikat, 38 x 29 cm
23. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
24. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
25. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
26. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
27. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
28. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
29. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
30. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
31. Marta Djourina - Ohne Titel, 2027, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
32. Marta Djourina - Ohne Titel, 2027, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
33. Marta Djourina - Ohne Titel, 2027, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
34. Marta Djourina - Ohne Titel, 2027, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm
35. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm

36. Marta Djourina - Ohne Titel, 2020, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm

37. Marta Djourina - Ohne Titel, 2018, Direktbelichtung auf analogem Fotopapier, selbst-erstelltes Filmnegativ, Unikat, 29 x 21 cm